

Milano



Comune  
di Milano

Cultura

SOCIETÀ DEL  
**QUARTETTO**  
DI MILANO

Organizzazione

**Società del Quartetto di Milano**

Via Durini 24 - 20122 Milano

tel. 02 795.393

info@quartettomilano.it

www.quartettomilano.it

**Comune di Milano, Ufficio Musica**

Via Marino 7 - 20121 Milano

tel. 02 8846.2330

culturasmusica@comune.milano.it

# FARE MUSICA ANTICA

Un osservatorio sulla realtà  
e le prospettive in Italia e in Europa

**SABATO 2 DICEMBRE 2006**

**ore 10 - 19**

Castello Sforzesco

San Maurizio al Monastero Maggiore

Sedi:

**Castello Sforzesco**, piazza Castello, Milano  
(MM 1 Cairoli, MM 2 Cadorna e Lanza)

**San Maurizio al Monastero Maggiore**, via Luini 2, Milano  
(MM 1 Cadorna e Cairoli, MM 2 Cadorna)

fotografie e grafica: WICO CHAMMA



Milano - sabato 2 dicembre 2006, ore 10 - 19  
**CASTELLO SFORZESCO, Sala Sforzesca**  
**SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE**

## FARE MUSICA ANTICA

Un osservatorio sulla realtà  
e le prospettive in Italia e in Europa

La musica antica in Europa negli anni '80 si è diffusa con rapidità in modo non effimero. Ha infatti conquistato nuovo pubblico, contribuito al rinnovamento e alla diversificazione delle proposte musicali, reso più dinamico l'ascolto. Le esecuzioni con criteri "storicamente informati" hanno introdotto come elementi fondanti le considerazioni della ricerca, anche di taglio interdisciplinare, e varie novità, riuscendo ad attrarre un pubblico anagraficamente giovane e comunque animato dalla curiosità della scoperta.

Molti festival, oltre a proporre concerti e innovative produzioni musicali, hanno dato impulso ad attività di formazione dei musicisti e intrapreso azioni articolate dirette alla conquista di nuovo pubblico, sono intervenuti attivamente nel mercato discografico, contribuendo in definitiva a influenzare la fruizione musicale. Si è così creato un ricco tessuto di relazioni e iniziative spesso al di fuori delle istituzioni musicali tradizionali.

Il convegno, ideato in occasione del 30° anniversario della rassegna musicale milanese *Musica e poesia a San Maurizio*, intende riunire figure di spicco del panorama musicale dedicato alla musica antica, al fine di illustrarne i molteplici sviluppi osservati in questo ambito nei diversi paesi europei, in Italia, e più particolarmente a Milano. Il confronto e la discussione mirano a rileggere l'attualità della musica antica, anche nella dinamica irreversibile di una sua assimilazione più generale alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale. Ulteriore scopo del convegno è quello di allacciare contatti, tracciare collegamenti tra le varie realtà e creare nuove prospettive per il futuro.

Per informazioni:

**Società del Quartetto di Milano**

Via Durini 24 - 20122 Milano

rel. 02 795.393

info@quartettomilano.it

www.quartettomilano.it

**Comune di Milano, Ufficio Musica**

Via Marino 7 - 20121 Milano

rel. 02 8846.2330

culturam.usica@comune.milano.it

Consulenza al programma

**Enrico Bellei**

### Introduzione

Comune di Milano

Società del Quartetto di Milano

Ore 10 - 13 **UNA PANORAMICA EUROPEA** **Parte 1**

*Chairman* **Dinko Fabris**

Università della Basilicata, Storia della musica; Casa Piccinni, Bari

#### Interventi

**Maricarmen Palma** - Festival de Musica Antigua, Barcellona

*29 years of early music in Barcelona*

**Jan Van den Bossche** - Organisatie Oude Muziek, Utrecht  
Presidente REMA, Réseau Européen de Musique Ancienne

*Organisatie Oude Muziek: un festival e un network*

**Glyn Russ** - Early Music Network, Londra

*More concerts for performers, more audiences for concerts - A view from England*

**Daniele Ficola** - Conservatorio di Palermo; Associazione Antonio il Verso, Palermo

*Musica antica a Palermo*

**Francis Maréchal** - Fondation Royaumont, Ile-de-France

*La Fondation Royaumont, militante du renouveau de la musique ancienne depuis 1978.  
Bilan et perspectives*

**Vittorio Sgarbi** - Assessore alla Cultura, Comune di Milano

Ore 14 - 17.30 **REALTÀ E PROSPETTIVE** **Parte 2**

*Chairman* **Renato Meucci**

Università degli Studi di Milano, Storia degli strumenti musicali  
FIMA Fondazione Italiana per la Musica Antica, Roma / Urbino

#### Interventi

**Sandro Boccardi** - Musica e poesia a San Maurizio

*30 anni di musica antica a Milano: San Maurizio e dintorni*

**Enrico Bellei** - Réseau Européen de Musique Ancienne

Associazione Musicale Estense, Modena

*Attualità della musica antica e nuovo pubblico*

### Tavola Rotonda

*Moderatore* Massimo Accarisi

*Introduzione* Emilia Fadini

**Quali prospettive per la musica antica a Milano?**

*Sono invitati a partecipare*

Arcidiocesi di Milano

Fondazione Arcadia

Fondazione Scuole Civiche, Accademia Internazionale della Musica

Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra

Rivista Amadeus

Società del Quartetto di Milano

La Cappella Musicale

Fondazione Marco Fodella

Basilica di San Simpliciano

### Discussione generale e conclusioni

Ore 18 - 19 **VISITA MUSICALE A SAN MAURIZIO**

con la partecipazione dell'organista **Gianluca Capuano**

**Ingresso libero fino a esaurimento dei posti**

*È prevista la traduzione simultanea*